

Dolby Standard tolerates no OpenSource implementation

<http://swpat.ffii.org/pikta/xrani/dolby/index.de.html>

Arbeitsgruppe

swpatag@ffii.org

deutsche Version 2003/12/18 von Hartmut PILCH*

2005-01-06

Auf Drohung einer Gruppe von Patentinhabern hin wurde ein Projekt, quelloffene Software zur Unterstützung der Audio-Standards rund um Dolby zu entwickeln, im März 201 vom Netz genommen. Die Patentinhaber verlangen eine Lizenzgebühr für jede verteilte Kopie des zu erstellenden Programms. Dadurch wird es unmöglich, dieses Programm in offener Manier zu erstellen. Da Dolby durch die Macht der Gewohnheit fest etabliert ist und da zudem die Patente (und zu erwartende Nachfolgepatente) nicht nur den Standard selber sondern ganze umliegende Problemfelder abdecken, könnte somit die Entstehung einer offenen und sicheren Audio-Infrastruktur auf Jahrzehnte hin ein Traum bleiben.

Inhaltsverzeichnis

- **M. Lewis 00-11-27: Pressured by Dolby, Open-Source Audio Developer Takes Down Software¹**

*<http://www.ffii.org/~phm>

¹<http://www.xiph.org/archives/vorbis-dev/200011/0286.html>

Press report about how an opensource project was closed down due to pressures from the AAC license consortium which requires a lumpsum payment of 10,000 USD plus a per-copy payment of 1.35 USD, thus effectively banning free software implementations. The policies surrounding AAC also harm interoperability.

- **Heise: Dolby setzt Entwickler freier AAC-Encoder unter Druck²**

News report about pressures of Dolby on developers of open source encoders.

- **MPEG und Patente auf Kompression akustischer Daten³ (Dolby/AAC is largely based on MPEG patents)**

²<http://www.heise.de/newsticker/data/vza-20.11.00-000/>

³<http://localhost/swpat/pikta/xrani/mpeg/index.de.html>